

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

西湖遊覽志

圖卷一

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣吳同琦

欽定四庫全書

史部十一

西湖遊覽志

地理類六 山水之屬

提要

臣等謹案西湖遊覽志二十四卷志餘二十六卷明田汝成撰汝成有炎徼紀聞已著錄是書雖以遊覽為名多紀湖山之勝實則關於南宋史事者為多故於高宗而後偏安逸豫每一篇之中三致意焉宋乾道間周淙撰

臨安志十五卷咸淳間潛說友又續成一百
卷湖山特其中之一目例不當詳吳自牧作
夢梁錄周密作武林舊事於歲時風俗特詳
而山川古跡又在所畧惟汝成此書因名勝
而附以事跡鴻纖鉅細一一兼該非惟可廣
見聞併可以考文獻其體在地志雜史之間
與明人遊記徒以觴詠登臨流連光景者不
侔其志餘二十六卷則摭拾南宋軼聞分門

臚載大都杭州之事居多不盡有關於西湖
故別為一編例同附錄蓋有此餘文以消納
其冗碎而後本書不病於蕪雜此其義例之
善也惟所徵故實悉不列其書名遂使出典
無徵莫能考證其真偽是則明人之通弊汝
成亦未能免俗者矣乾隆四十六年正月恭
校工

總纂官

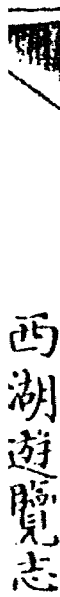
臣紀昀

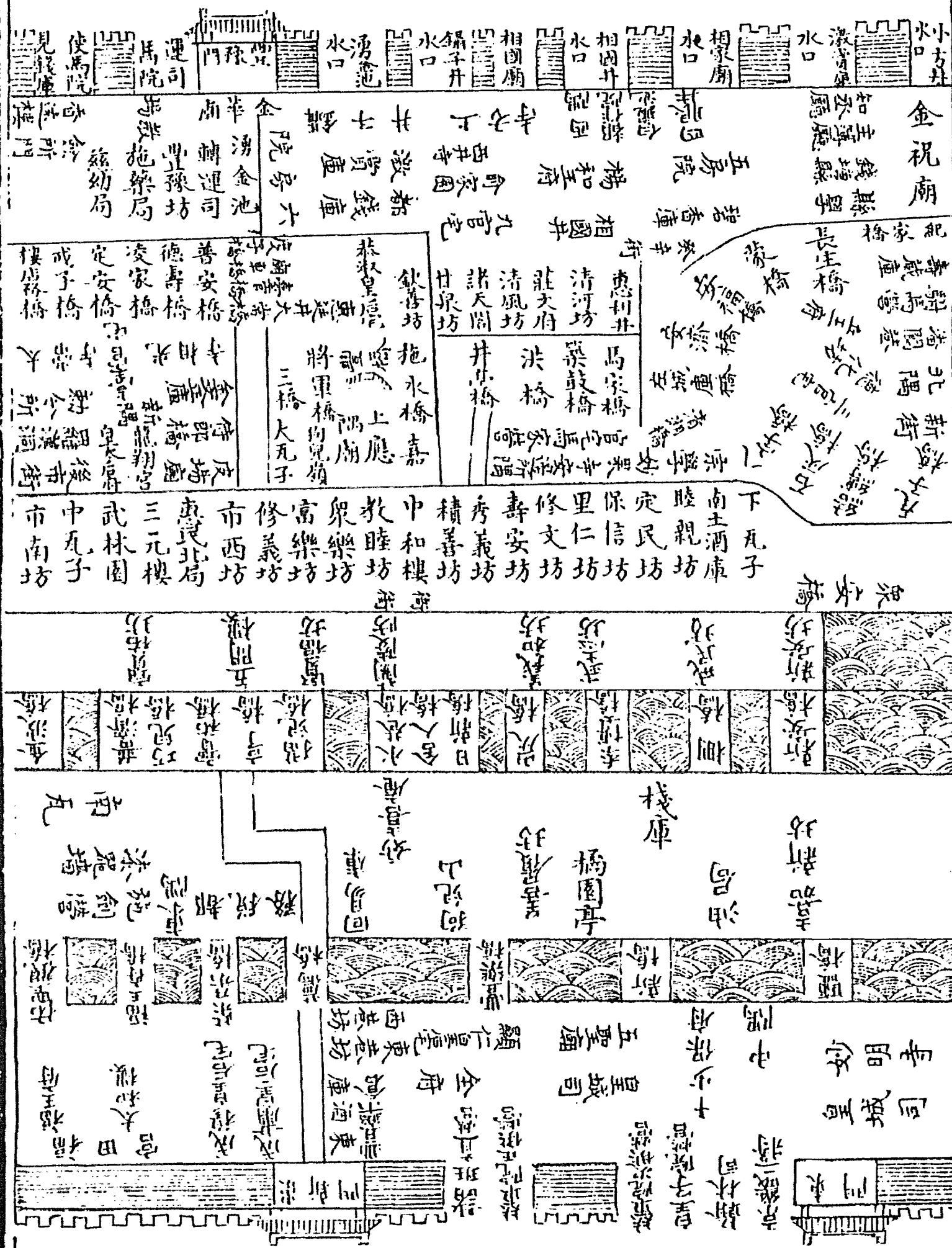
臣陸錫熊

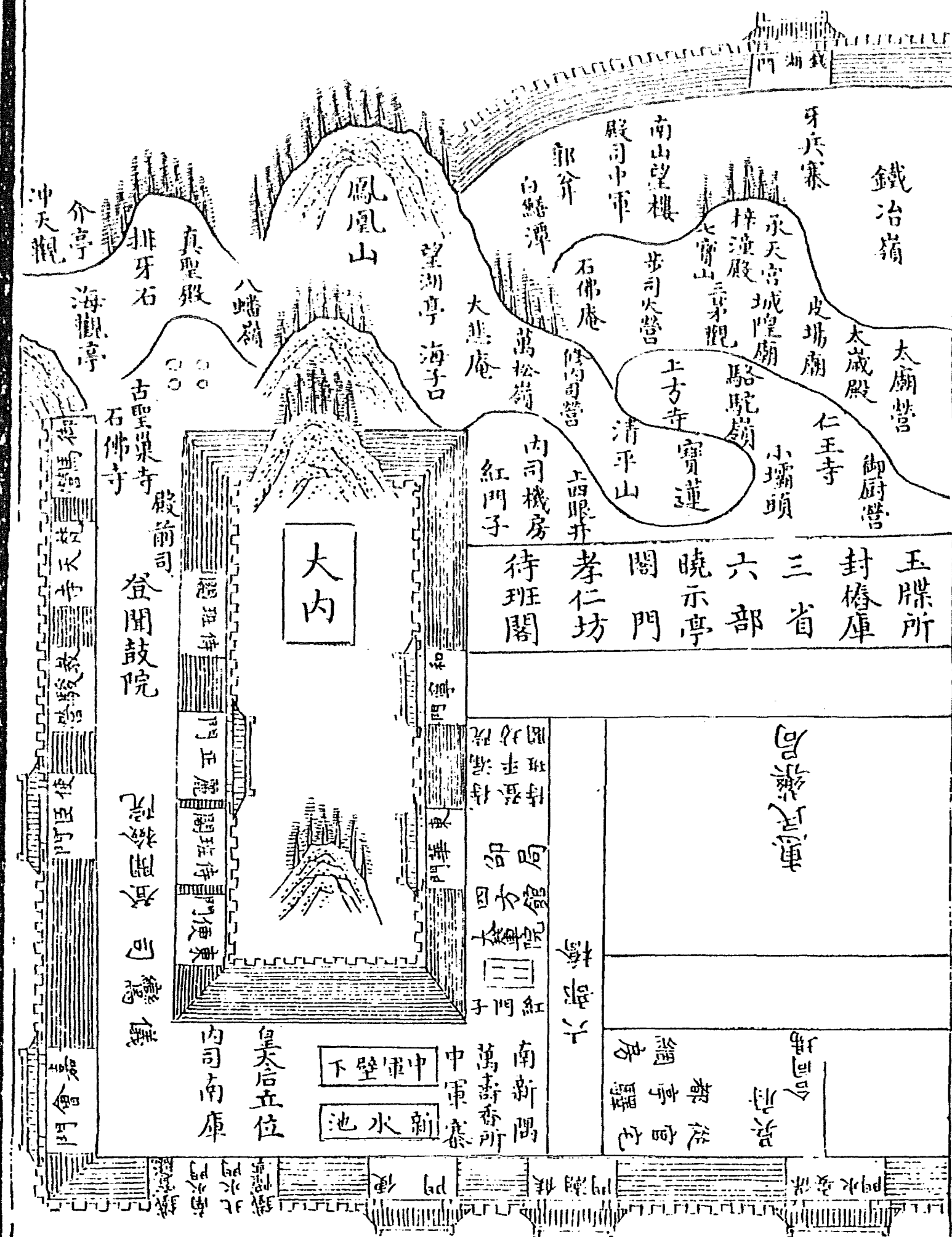
臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

大司馬







宋朝西湖圖





富陽 嶺出 來度 餘杭 路自

縣化昌

法華山

鐵廟

寺林間

山音觀西

泉

心地天見

鮑家田

古剎閣

庵智妙

寺鵲喜

寺嚴寶

寺毛

北賢山

香月都

西湖曲

家廟

竹院西
路南橋

閣竹

望湖亭

孤山宮

和靖墓

橋士處

斷橋

觀聖四

望湖亭

樓得先

司尉塘錢

無

激賞康公

小方井水

普提寺

玉壺園

上船樓

無

無

九曲寺

開湖司

餘杭門

務郭

馬驛

北關王廟

高居左家橋

護聖馬軍

亭井

錢塘門

太宮

武林山

宮靈景

庫歲左學太

院育

仁和縣

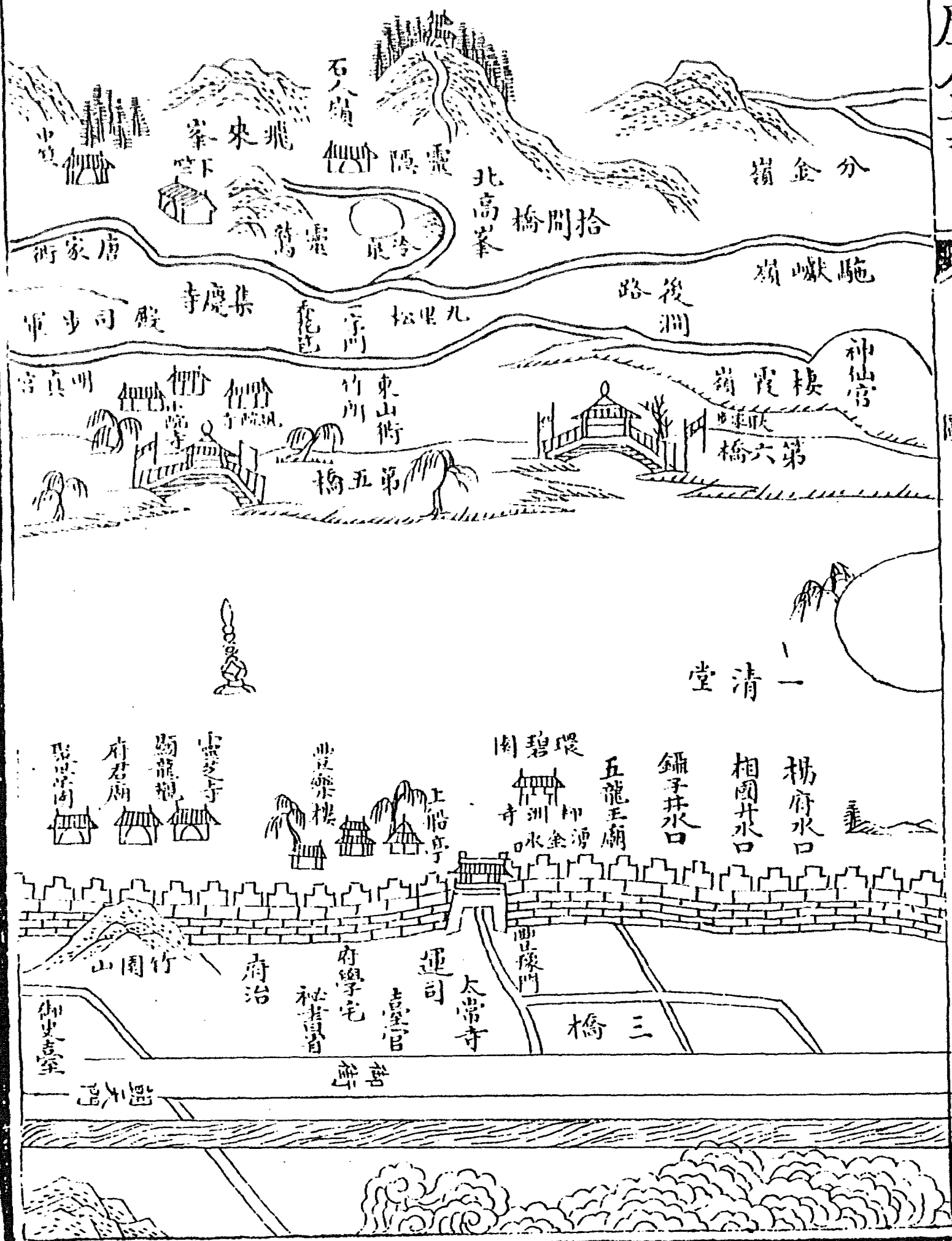
清明堰

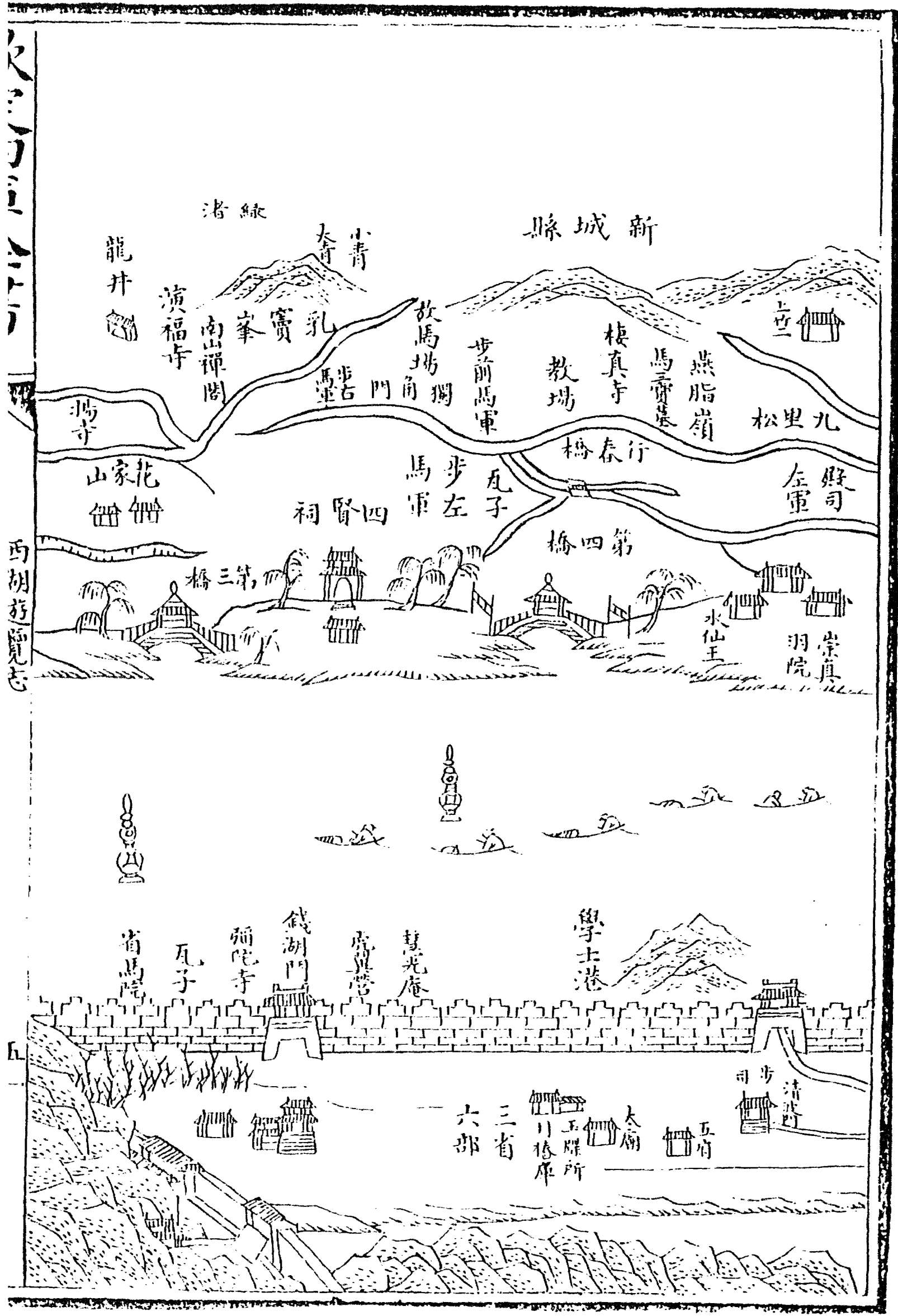
餘杭橋

豬園

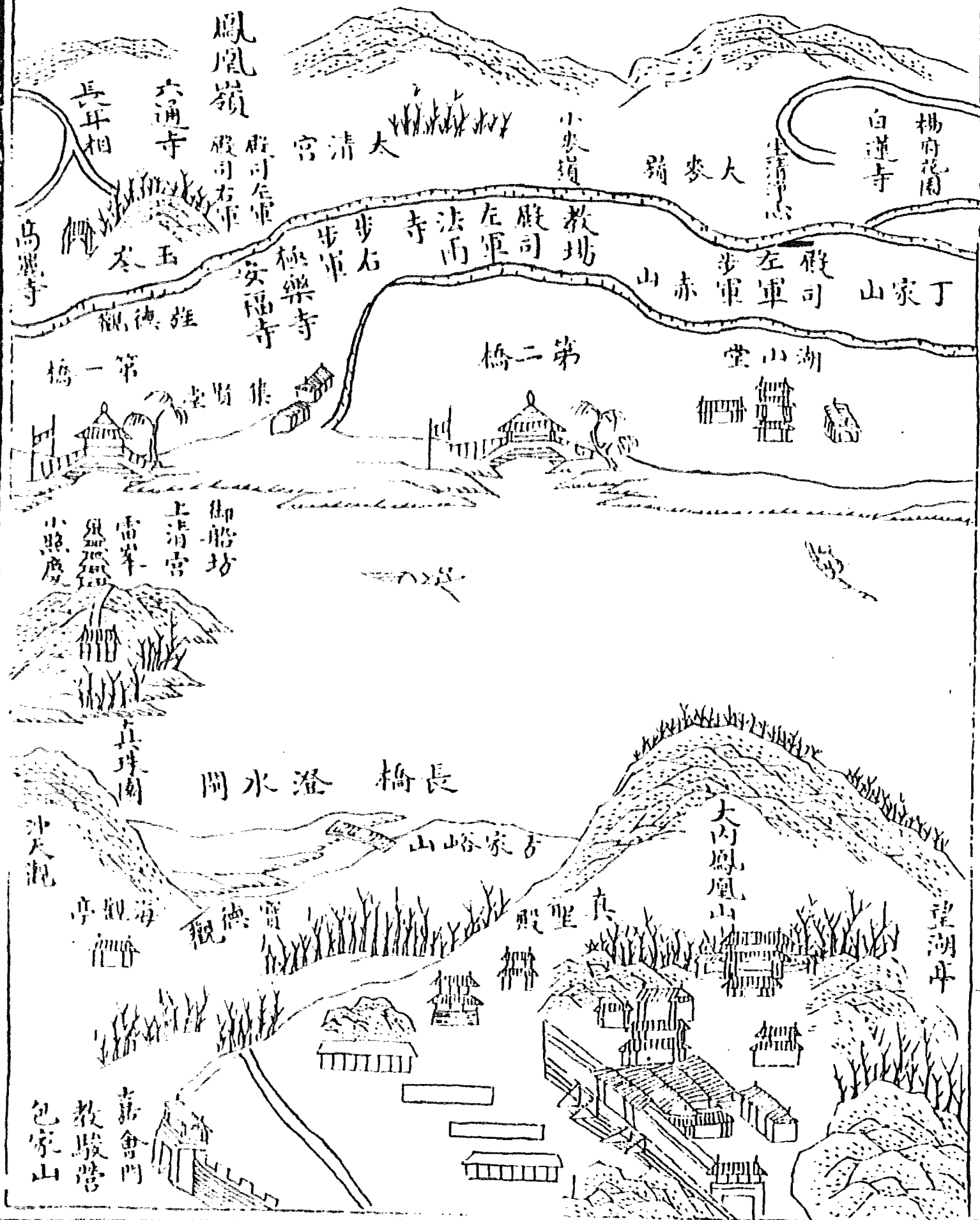
西湖遊覽記

四一





郎當嶺
南北分
山處





西湖遊覽志

六

宋朝浙江圖

漁浦

湖湘

蕭山

興西

龍王廟

大郎港

廟封司張

崇寧萬壽院

接待寺

池水

馬大郎廟

猪圈頭

水府廟

聖妃廟

庫子營

池水

池水

池水

福田寺

花園

如意館

太保廟

水池

廟府水

修江司營

新興官

開水渾

開水清

橋惠眾

浙江亭

炭場

都稅務

駐軍士

七郎橋

蠶園

營壁白

洋泮巷
馬倉巷

般若寺

御馬院

象院

車路院

洋泮橋

橫河頭

北出水門

南入水門

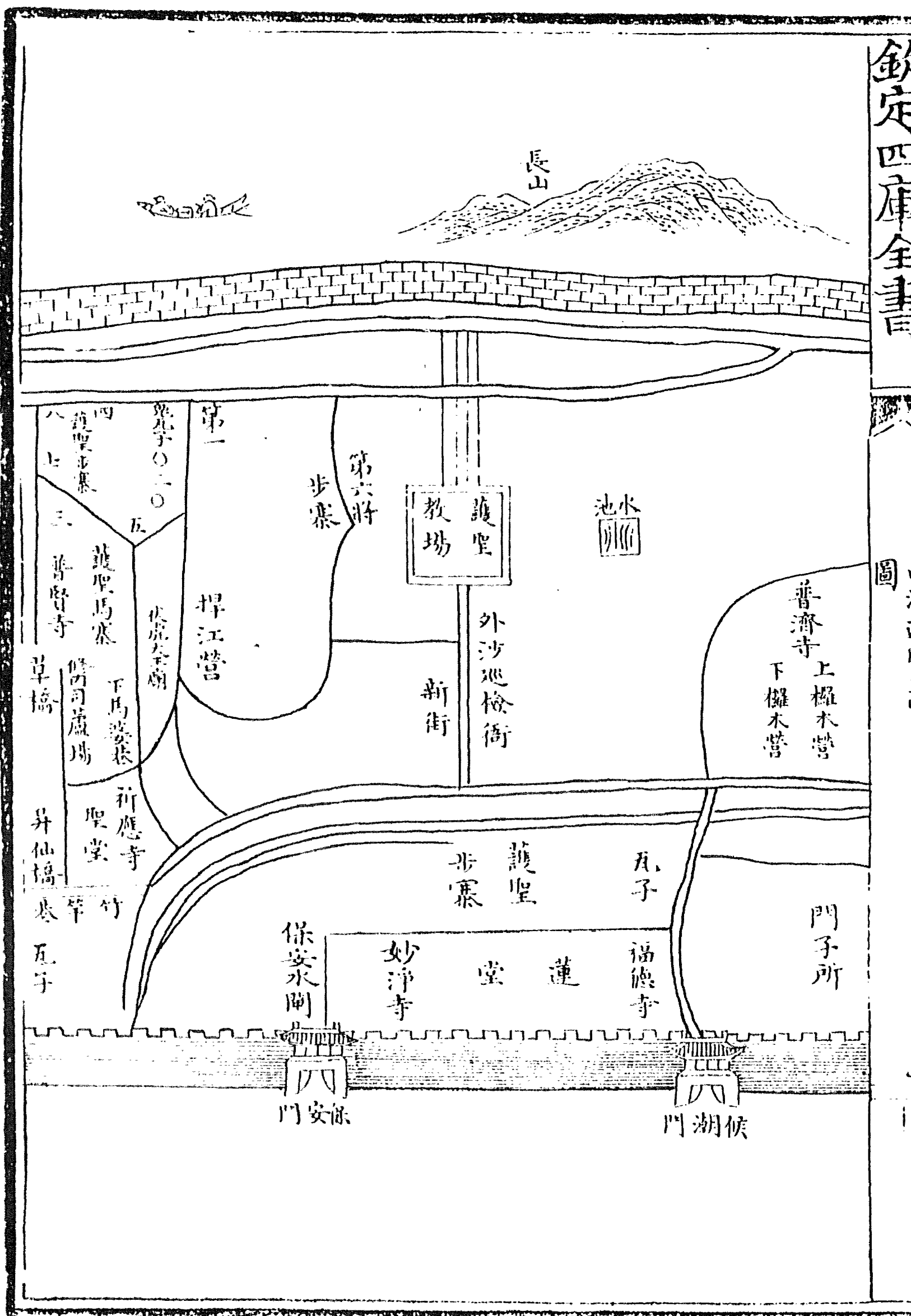
雪窖庫

門便

瓦子
南外庫

西湖遊覽志

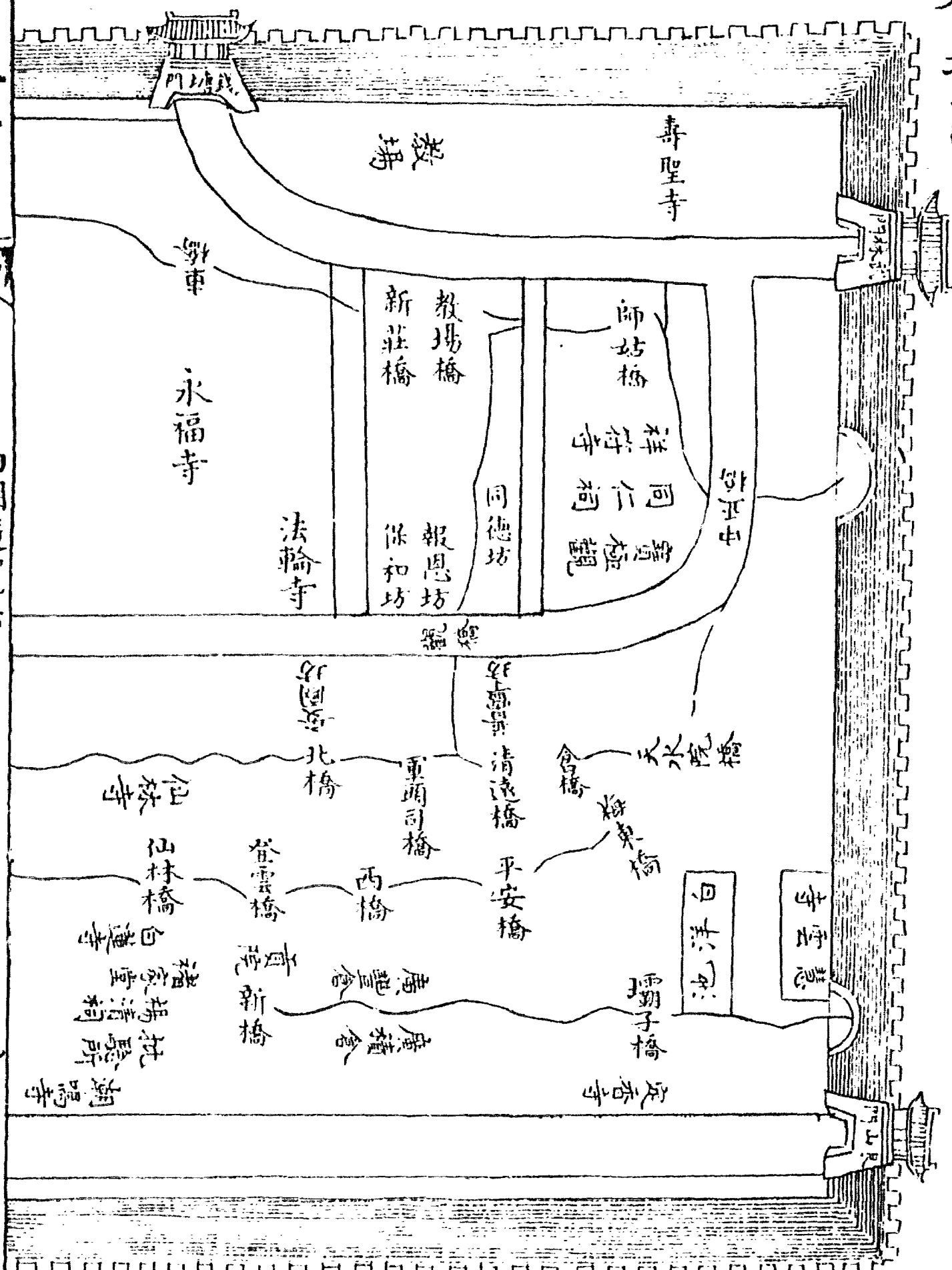
七







今朝郡城圖



湧金池

鹽運司

府學

黃冊庫

府志

北門

錢德縣

仁和縣

縣志

流福坊

縣志

縣志

縣志

凌雲橋

文明寺
都司前衛

通濟橋

縣志
縣志

中政司

真教寺

甘澤坊

惠民局

惠民坊

吳書院

太平坊

清河坊

吳山坊

縣志
縣志
縣志

縣志

縣志

縣志

保佑橋

柴塚橋

福府橋

三聖橋

普濟橋

縣志

金波橋

縣志

清汾橋

鍾公橋

縣志

縣志

新宮橋

望仙橋

布市巷

平安橋

景隆觀

武安驛

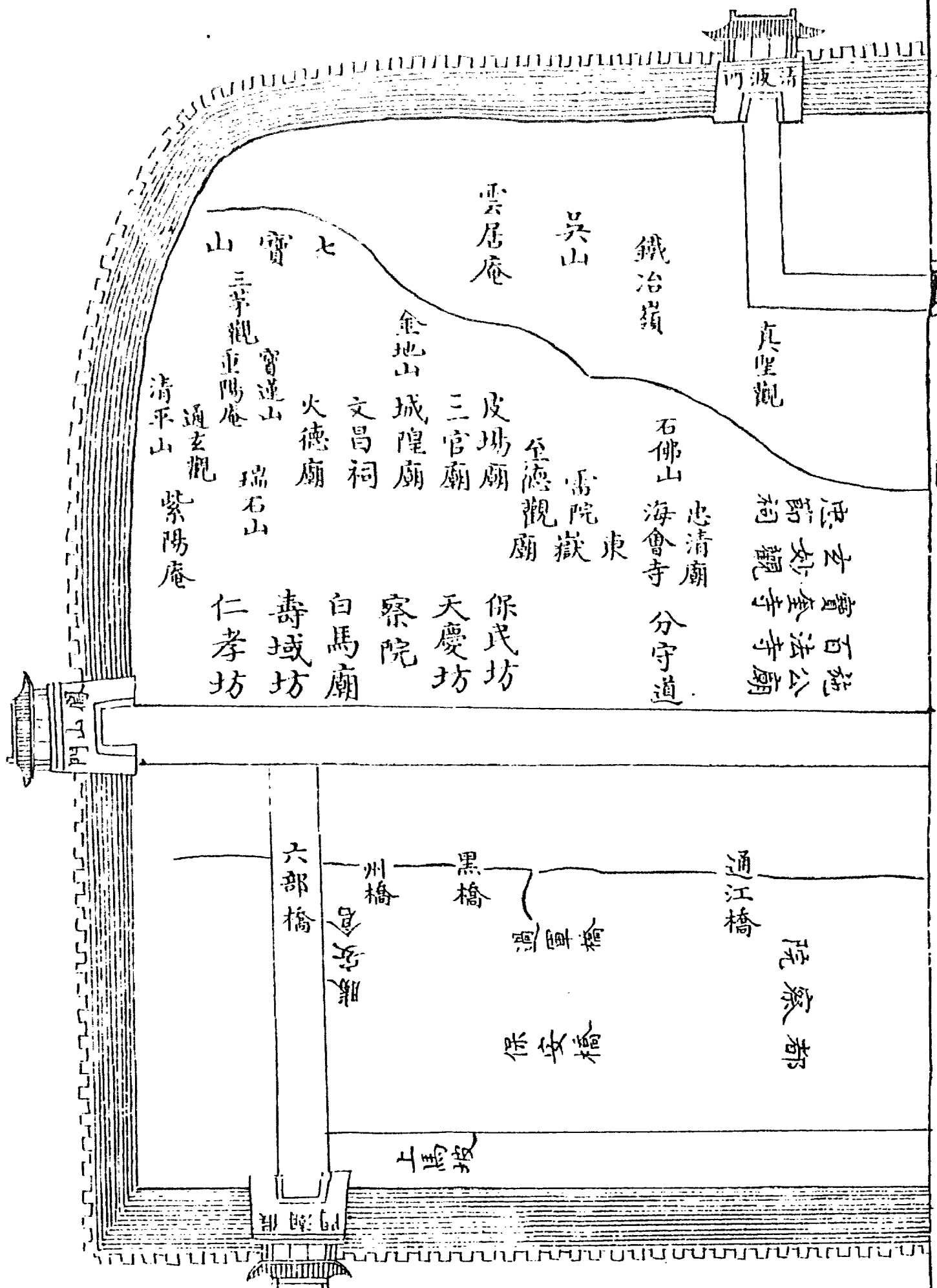
縣志

縣志

縣志

縣志



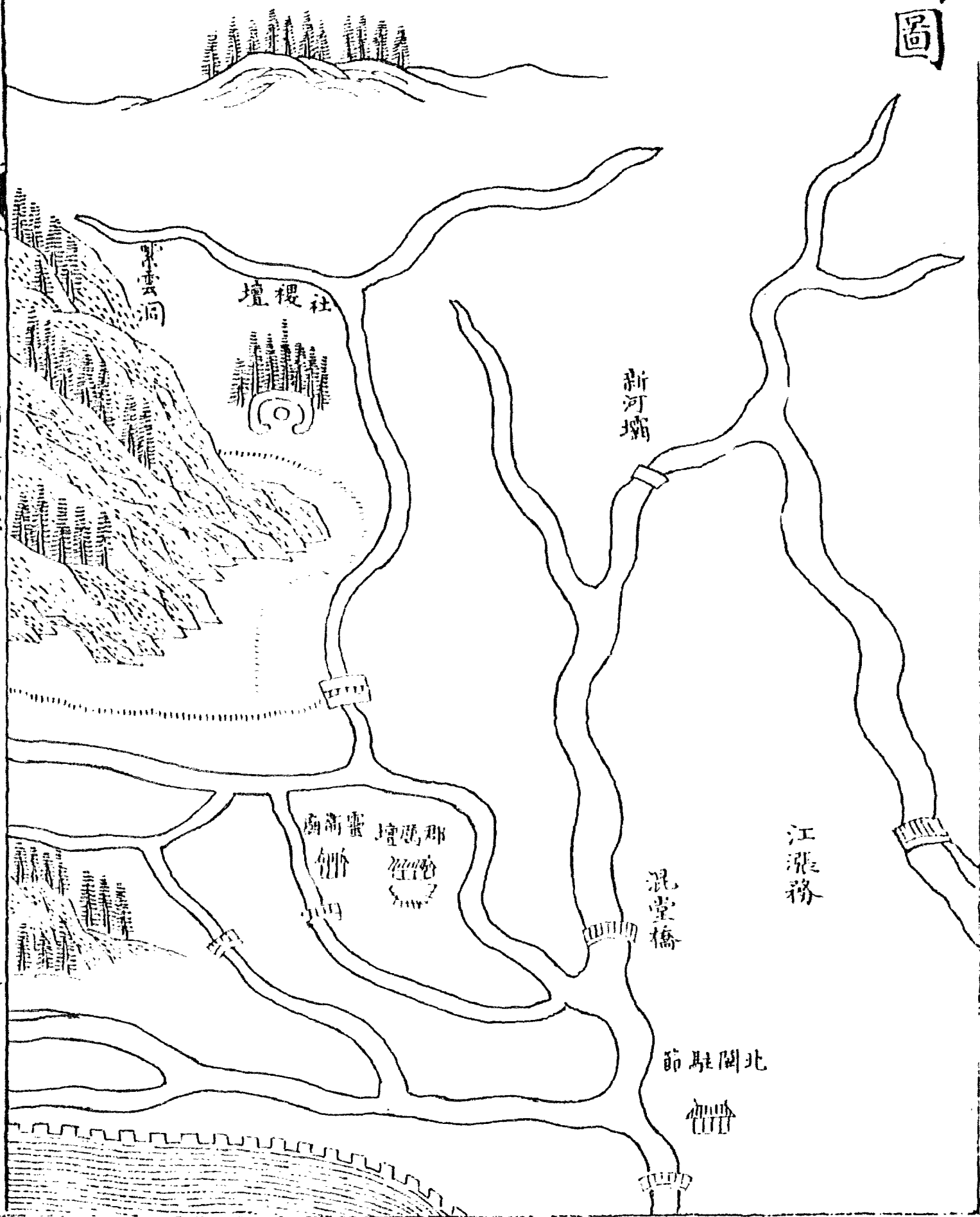


今朝西湖圖

大邑縣志

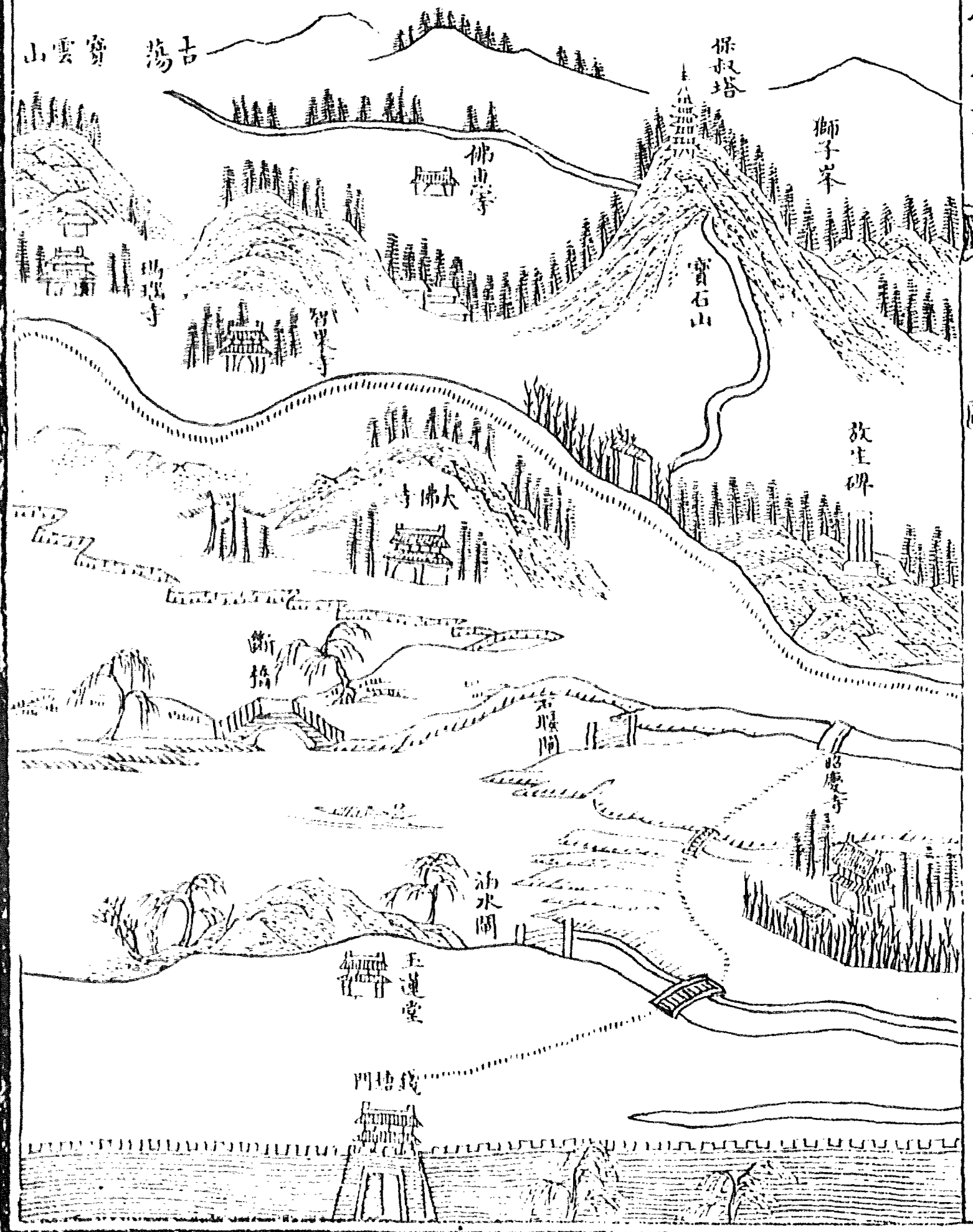
西湖遊覽志

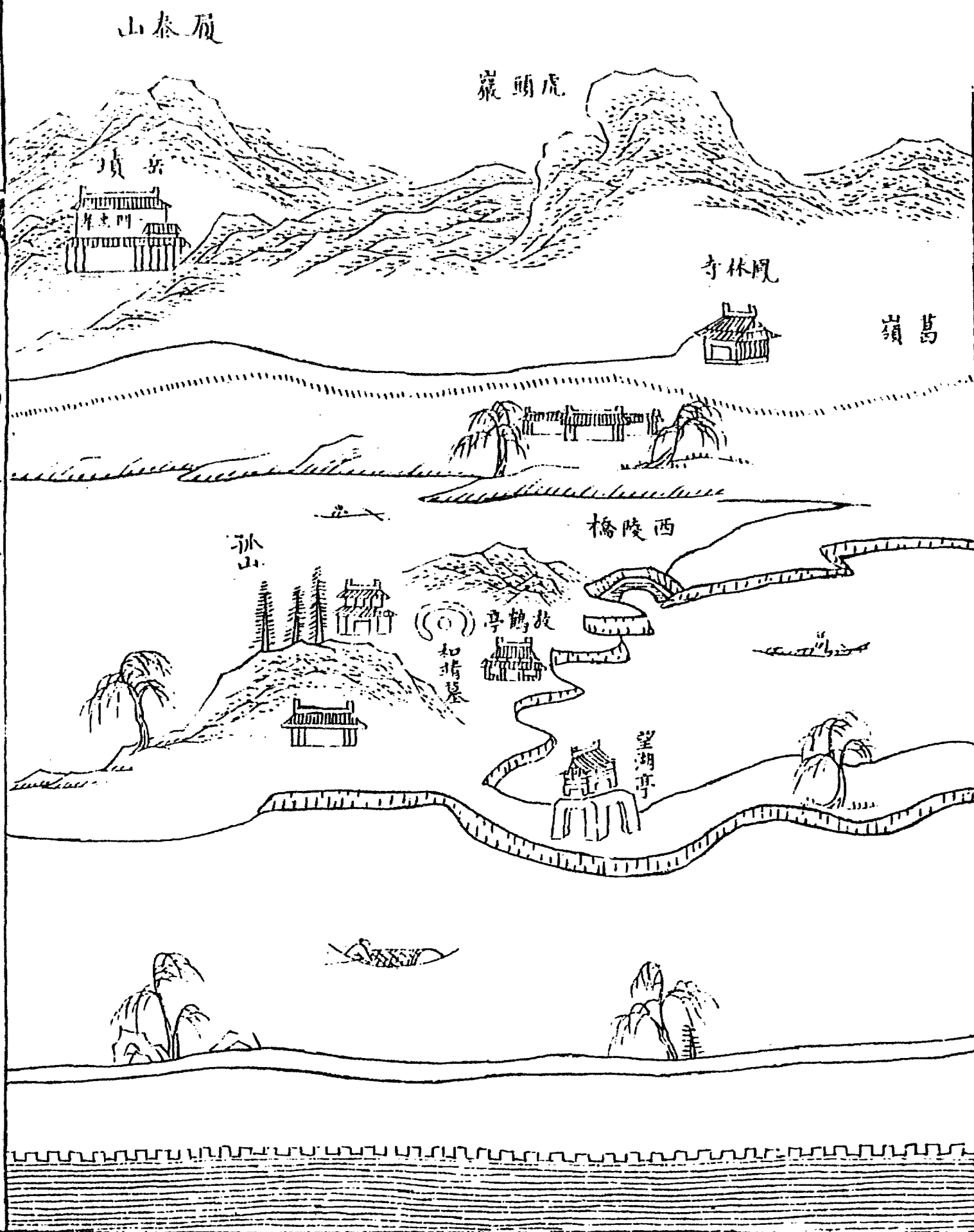
十一

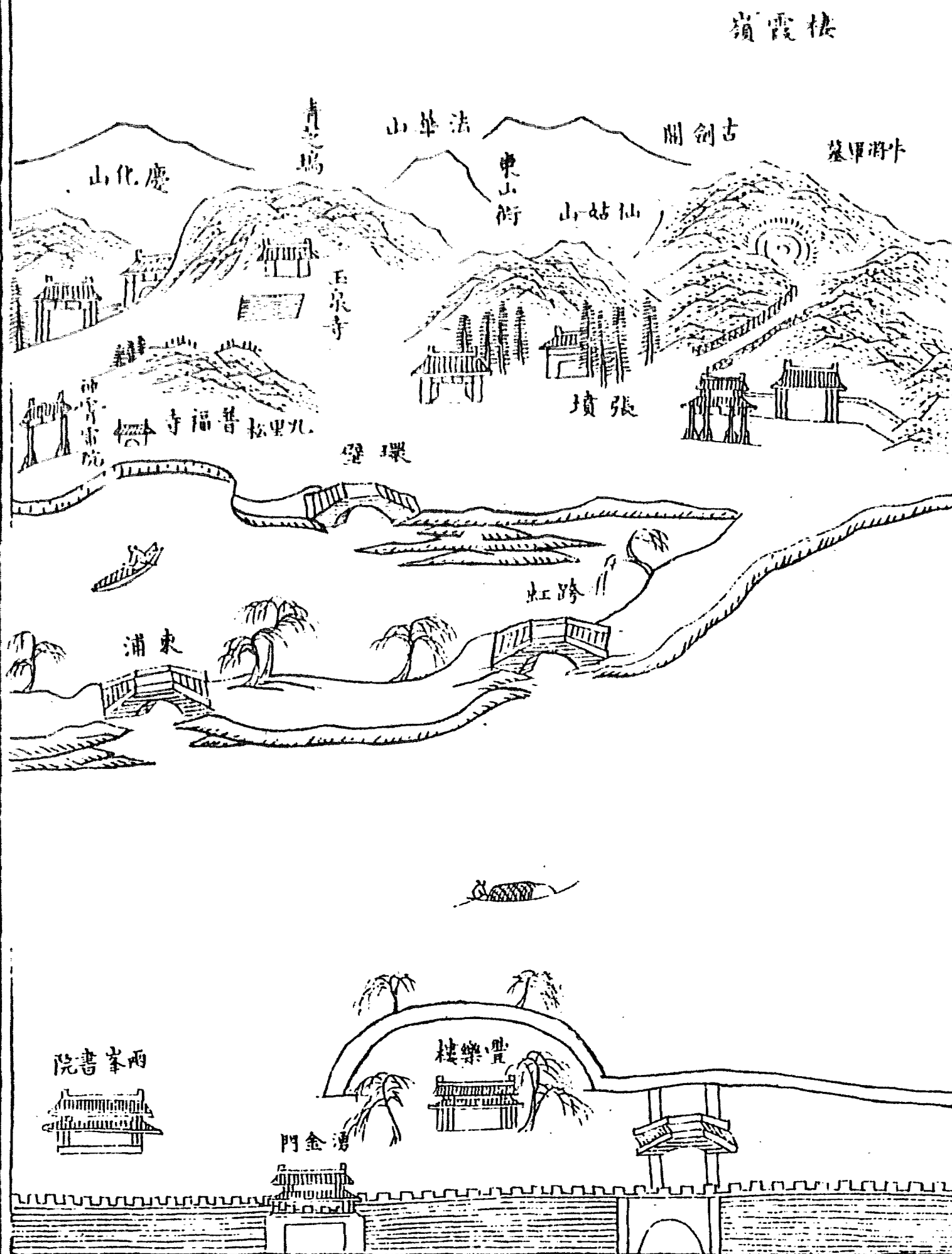


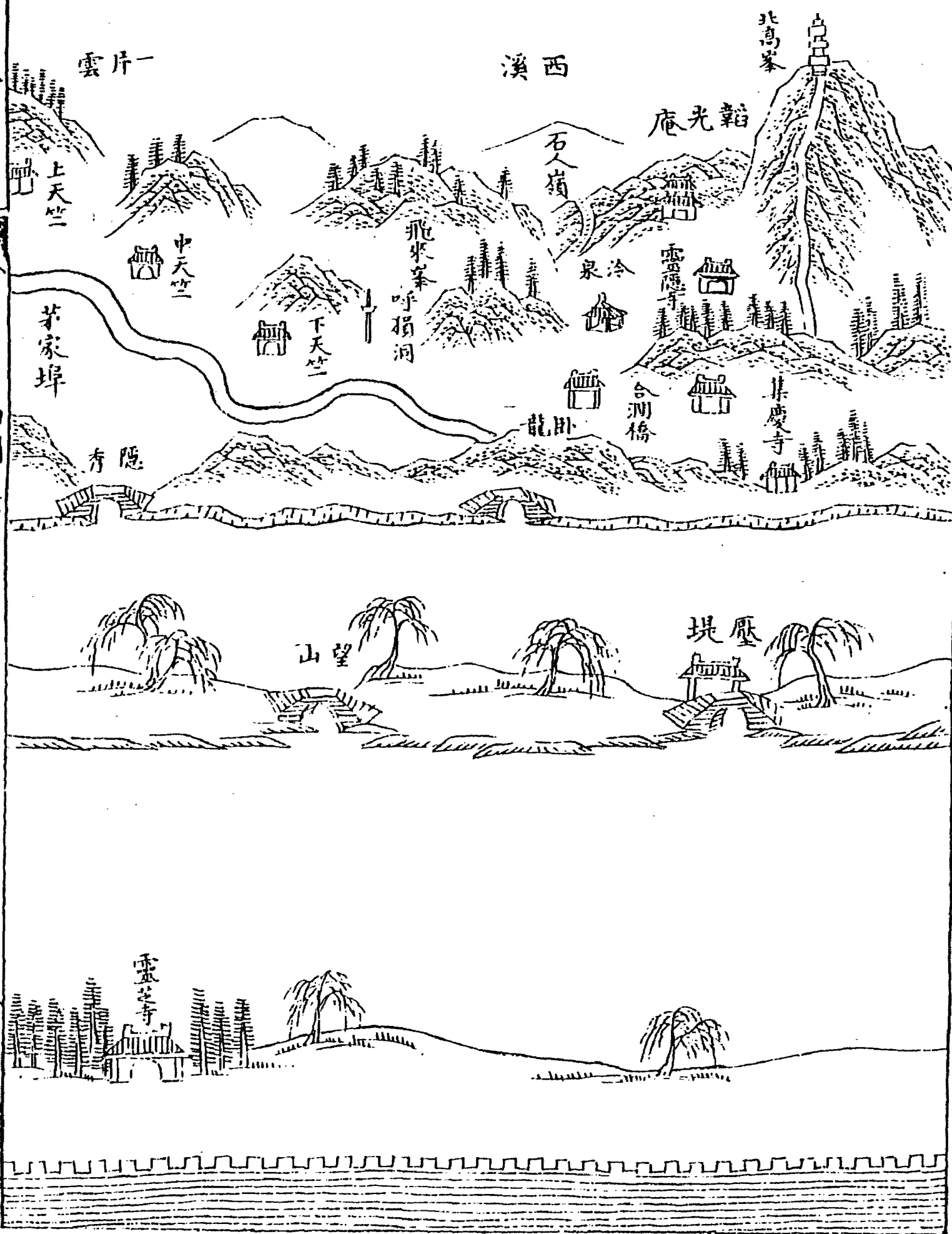
金定四庫全書

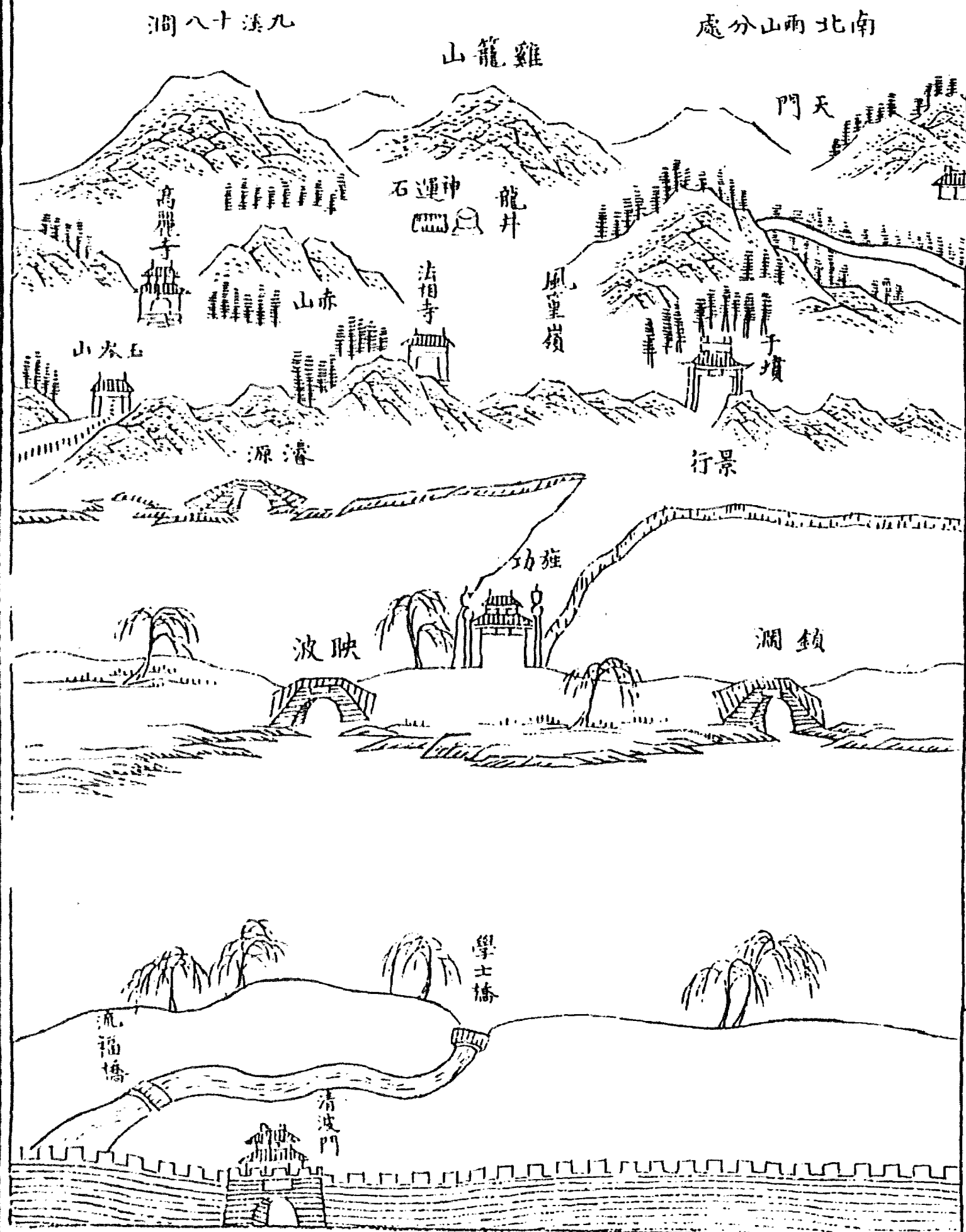
圖











欽定四庫全書

西湖遊覽志卷一

明 田汝成 撰

西湖總叙

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道潄而為湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介於錢唐也又稱錢唐湖以其輸委於下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云

西湖諸山之脈皆宗天目天目西去府治一百七十里
高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒東來凌深拔峭
舒岡布麓若翔若舞萃於錢唐而嶒萃於天竺從此而
南而東則為龍井為大慈為玉岑為積慶為南屏為龍
為鳳為吳皆謂之南山從此而北而東則為靈隱為僊
姑為履泰為寶雲為巨石皆謂之北山南山之脈分為
數道貫於城中則巡臺藩垣帥閫府治運司黌舍諸署
清河文錦壽安弼教東園鹽橋褚塘諸市在宋則為大

內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外
邏則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨于茅山良
山皆其護沙也北山之脈分為數道貫於城中則臬臺
分司諸署觀橋純禮諸市在宋則為開元景靈太乙龍
翔諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞
湖市半道紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯
絡周匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華
體魄閎矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導

而逆以海潮則氣脈不解故東南雄藩形勢浩偉生聚
繁茂未有若錢唐者也南北諸山崢嶸迴繞匯為西湖
洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而領下夜
明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷拊辦莊嚴而馥郁花心
含讓甘露是以天然妙境無事雕飾覲之者心曠神怡
遊之者畢景留戀信蓬閭之別墅宇內所稀覲者也六
朝已前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之
亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華艷之蹟題

詠之篇寥落莫睹逮於中唐而經理漸著代宗時李泌
刺史杭州憫市民苦江水之鹵惡也開六井鑿陰竇引
湖水以灌之民賴其利長慶初白樂天重修六井甃函
竈以蓄洩湖水溉沿河之田其自序云每減湖水一寸
可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃此州春多
雨夏秋多旱若隄防如法蓄洩及時即瀕湖千餘頃無
凶年矣又云舊法洩水先量湖水淺深待溉田畢却還
原水尺寸往往旱甚則湖水不充今年築高湖隄數尺

水亦隨加脫有不足更決臨平湖即有餘矣俗忌云決湖水不利錢塘縣官多假他辭以惑刺史或云魚龍無託或云茭菱失利且魚龍與民命孰急茭菱與田稼孰多又云放湖水則城中六井咸枯不知湖底高井管低湖中有泉百道湖耗則泉湧雖罄竭湖水而泉脈常通乃以六井為患謬矣第六井陰竇往往堙塞亦宜數察而通之則雖大旱不乏湖中有無稅田數十頃湖淺則田出有田者率盜決以利其私田故函覓非灌田時並

須封閉漏洩者罪坐所由即湖水常盈蓄洩無患矣吳越王時湖葑蔓合乃置撩兵千人以芟草濬泉又引湖水為湧金池以入運河而城郭內外增建佛廬者以百數蓋其時偏安一隅財力殷阜故興作自由宋初湖漸淤壅景德四年郡守王濟增置斗門以防潰溢而僧民規占者已去其半天禧中王欽若奏以西湖為放生池祝延聖壽禁民採捕自是湖葑益塞慶厯初郡守鄭戩復開濬之嘉祐間沈文通守郡作南井于美俗坊亦湖

水之餘派也元祐五年蘇軾守郡上言杭州之有西湖如人之有眉目也自唐以來代有濬治國初廢置遂成膏腴熙寧中臣通判杭州葑合纔十二三到今十六七年又塞其半更二十年則無西湖矣臣愚以為西湖有不可廢者五自故相王欽若奏以西湖為放生池每歲四月八日郡人數萬集湖上所活羽毛鱗介以百萬數為陛下祈福若任其堙塞使蛟龍魚鱉同為枯轍之鮒臣子視之亦何心哉此西湖不可廢者一也杭州故海

地水泉鹹苦民居零落自李泌引湖水作六井然後民足取汲而生聚日繁今湖狹水慳六井漸壞若二十年後盡為葑田則舉城復食鹹苦民將耗散此西湖不可廢者二也白居易開湖記云蓄洩及時可溉田千頃今縱不及此數而下湖數十里菱芡禾麥仰賴不貲此西湖不可廢者三也西湖深廣則運河取藉於湖水若湖水不足則必取藉於江湖湖之所經泥沙渾濁一石五斗不出三歲輒調兵夫十餘萬開濬而舟行市中蓋十

餘里吏卒騷擾泥水狼藉為居民大患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有如杭州者也歲課二十餘萬緡水泉之用仰給於湖若湖水不足則當勞人遠負山泉歲不下二十萬工此西湖不可廢者五也今湖上葑田二十五萬餘丈度用夫二十餘萬工近者蒙恩免上供額斛五十餘萬石出糶常平亦數十萬石臣謹以聖意斟酌其間增價中米減價出賣以濟飢民而增減折耗之餘尚得錢米一萬餘石貫以此募民開湖可得

十萬工自四月二十八日開工蓋梅雨時行則葑根易動父老縱觀以為陛下既捐利與民活此一方而又以其餘興久廢無窮之利使數千人得食其力以度凶年蓋有泣下者但錢米有限所募未廣若來者不繼則前功復墮近蒙聖恩特賜本州度牒一百道若更加百道便可濟事臣自去年開濬茅山鹽橋兩河各十餘里以通江湖猶慮缺乏宜引湖水以助之曲折闌閘之間便民汲取及以餘力修完六井南井為陛下敷福州民甚

溥朝議從之乃取葑泥積湖中南北徑十餘里為長堤以通行者募人種菱取息以備修湖之費自是西湖大展至紹興建都生齒日富湖山表裏點飾浸繁離宮別墅梵宇僊居舞榭歌樓彤碧輝列豐媚極矣嗣後郡守湯鵬安撫周淙京尹趙與憲潛說友遞加濬理而與憲復因湖水旱竭乃引天目山之水自餘杭塘達溜水橋凡歷數堰桔槔運之仰注西湖以灌城市其時君相淫佚荒恢復之謀論者皆以西湖為尤物破國比之西施

云元懲宋轍廢而不治兼政無綱紀任民規竊盡為桑
田國初籍之遂起額稅蘇隄以西高者為田低者為蕩
阡陌縱橫鱗次作乂曾不容刀蘇堤以東縈流若帶宣
德正統間治化隆洽朝野恬熙長民者稍稍搜剔古蹟
粉繪太平或倡濬湖之議憚更版籍竟致閣寢嗣是都
御史劉敷御史吳文元等咸有題請而浮議蜂起有力
者百計阻之成化十年郡守胡濬稍闢外湖十七年御
史謝秉中布政使劉璋按察使楊繼宗等清理續占弘

治十二年御史吳一貫修築石閘漸有端緒矣正德三年郡守楊孟瑛銳情恢拓力排羣議言于御史車梁僉事高江上疏請之以為西湖當開者五其畧曰杭州地脈發自天目羣山飛翥駐於錢唐江湖夾抱之間山停水聚元氣融結故堪輿之書有云勢來形止是為全氣形止氣蓄化生萬物又云外氣橫形內氣止生故杭州為人物之都會財賦之興區而前賢建立城郭南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖曲所以全形勢而周脈

絡鍾靈毓秀于其中若西湖占塞則形勝破損生殖不
繁杭城東北二隅皆鑿濠塹南倚山嶺獨城西一隅瀕
湖為勢殆天塹也是以湧金門不設月城實倚外險若
西湖占塞則塹徑綿連容奸資寇折衝禦侮之便何藉
焉唐宗已來城中之井皆藉湖水充之今甘井甚多固
不全仰六井南井也然實湖水為之本源陰相輸灌若
西湖占塞水脈不通則一城將復鹵飲矣况前賢興利
以便民而臣等不能纂已成之業非為政之體也五代

已前江潮直入運河無復遮捍錢氏有國乃置龍山浙江兩閘啓閉以時故泥水不入宋初崩廢遂至淤壅頻年挑濬蘇軾重修堰閘阻截江潮不放入城而城中諸河專用湖水為一郡官民之利若西湖占塞則運河枯澁所謂南柴北米官商往來上下阻滯而閭閻貿易苦於擔負之勞生計亦窘矣杭城西南山多田少穀米疏藹之需全賴東北其上塘瀕河田地自仁和至海寧何止千頃皆藉湖水以救亢旱若西湖占塞則上塘之民

緩急無所仰賴矣此五者西湖有無利害明甚第壞舊有之業以傷民心怨讟將起而臣等不敢顧忌者以所利於民者甚大也部議報可乃以是年二月興工先是郡人通政何琮常繪西湖二圖并著其說故溫甫得以其槩上請蓋為傭一百五十二日為夫六百七十萬為直銀二萬三千六百七兩斤毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘石以廢寺及新墾田糧補之自是西湖始復唐宋之舊蓋自樂天之後二百歲而得

子瞻子瞻之後四百歲而得溫甫邇來官司禁約浸弛
豪民頗有侵園為業者夫陂隄川澤易廢難興與其浩
費于已隳孰若旋修於將壞況西湖者形勝關乎郡城
餘波潤于下邑豈直為魚鳥之數遊覽之娛若蘇子眉
目之喻哉按郡志西湖故與江通據酈道元水經及駱
賓王楊巨源二詩為証竊謂不然水經云漸江出三天
子都北過餘杭東入於海註云漸江一名浙江出丹陽
縣縣南蠻中東北流至錢唐縣又東經靈隱山山下有

錢唐故縣浙江徑其南縣側有明聖湖又東合臨平湖
經槎瀆注於海夫水經作於漢魏時已有明聖湖之號
不得于唐時復云湖與江通也水經又言始皇將遊會
稽至錢唐臨浙江不能渡乃道餘杭之西津後人因此
遂指大佛頭為始皇纜船石以徵西湖通江之說殊不
知西津未必指西湖也至于駱賓王靈隱寺詩有云樓
觀滄海日門對浙江潮楊巨源詩有云曾過靈隱江邊
寺獨宿東樓看海門與水經所稱浙江東經靈隱山相

合而西湖通江之說泥而不解夫巨源與樂天同時使泥其詩以為江湖必經靈隱山以通西湖也則明聖之號不當豫立於漢魏時而樂天經理西湖時未聞有江湖浸噬之患况自靈隱山而南重岡複嶺隔截江湄者一十餘里何緣越度以入西湖哉要之漢唐之交杭州城市未廣東北兩隅皆為斥鹵江水所經故今閶闔之中街坊之號猶有洋壩前洋後洋之稱所謂合臨平湖經槎瀆以入於海者理或有之若西湖則自古不與江通

也乃今江既不徑臨平繞越州而東注而靈隱之南吳山之北斥鹵之地皆成民居而古蹟益不可考矣

西湖遊覽志卷一

欽定四庫全書

西湖遊覽志卷二

明 田汝成 撰

孤山三提勝蹟

自斷橋西徑湖中過望湖亭為孤山四賢堂林逋墓放
鶴亭瑪瑙坡尚書俞公祠歲寒岩唐陸宣公祠六一泉
斷橋本名寶祐橋呼斷橋自唐始張祐詩斷橋荒蘚
合是也豈孤山之路至此而斷故名歟元錢惟善竹

枝詞有段家橋之名人以為杜撰然楊薩諸詩亦稱
未為無據也橋堤烟柳葱青露草芊綿望如裙帶白
樂天詩望海樓明照曙霞護江堤白蹋晴沙濤聲夜
入伍胥廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂青旗
沽酒趁梨花誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜後
堤漸損萬厯中三河孫隆修築甚壯偉雜值四時花
木建錦帶橋蓋望湖亭遊人叢集稱絕勝 橋口宋
有總宜園中貴張氏別墅也西有涵碧橋宋轉運使

陳堯佐重修又西有處士橋宏春橋並廢

望湖亭唐時在孤山之址宋時徙寶石峯偽周平章
張士信所建也國初復徙故址四面玲瓏夏飲最快
白樂天湖亭晚歸詩盡日湖亭卧心閒事亦稀起因
殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤
行不厭沙軟絮霏霏 韓克莊湖亭宴賞有懷徐復
初詩芙蓉花開一萬頃錢唐最好是湖邊晚風得酒
更留月春水到門還放船笙引鳳凰天上曲賦裁鸚

鵲座中僊令人却憶徐公子深閣焚香日晏眠

孤山歸介湖中碧波環遶勝絕諸山唐宗間樓閣參
差彌布椒蘆唐張祐詩樓臺聳碧岑一徑入湖心不
雨山常潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶
憶西牕月鐘聲出北林 白樂天西湖晚歸回望孤
山寺贈客詩柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧
橘子低山雨重棕櫚葉戰水風涼烟波淡蕩搖空碧
樓殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在水中

央孤山寺遇雨詩拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺
雙飛起風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬
湖中宿留船在寺門湖上夜飲詩郭外迎入月湖
邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中林君復孤山
寺詩低處凭欄思渺然孤山塔后閣西偏陰沈畫軸
林間寺零落棊枰葑上田秋景有時飛獨鳥夕陽無
事起寒烟遲歸更愛吾廬近祇待重來看雪天孤
山寫望詩水墨屏風狀總非作詩除是謝元暉溪橋

裊裊穿黃落樵斧丁丁隔翠微返照未沈僧獨往長
烟初淡鳥橫飛南峯有客鋤園罷閒倚林間忘却歸
四賢堂正德間郡守楊孟瑛建以祀唐刺史李公泌
白公居易宋守蘇公軾處士林公逋者泌字長源代
宗時任引湖水入城甃六井以解斥鹵民到于今賴
之居易字樂天穆宗時任築湖堤以鍾洩湖水溉田
千頃軾字子瞻哲宗時任浚湖甃井治堰閘以利民
民立祠祀之逋字君復隱居孤山徵辟不就構巢居

閣繞種梅花吟咏自適徜徉湖山或連宵不返客至則童子放鶴招之真宗嘉其高尚賜號和靖處士先是唐民懷白公之德即山之廣化寺以祀公至宋益以蘇公林公名三賢堂紹興間建四聖延祥觀而盡徙之祠遂廢京尹袁韶復建於蘇堤中天順三年郡守胡濬徙之故址成化十一年布政使甯良杜謙等增建仰高亭巢居閣楊公濬湖記事奉李公泌而併祀之遂名四賢堂也堂之左舊有四照閣久廢成化

間都御史韓雍復建嘉靖十四年毀和靖巢居閣偶
書詩遶舍青山看未足故穿林表架危軒但將松籟
延佳客常帶嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍何
苦屬芳蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧 又
絕句詩山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天
竺溪流上獨樹為橋小結廬 僧道潛四照閣懷少
游學士詩猿鳥投林已寂然芭蕉過雨小樓前雲移
絕壁中間破月自遙峯缺處圓照坐不須紅炬蠟可

人惟有蕙爐烟校讐御府圖書客疇昔還同此夜禪
林逋墓在孤山之陰紹興十六年建四聖延祥觀盡
徙諸院刹及士民之墓獨逋墓詔存之勿徙咸淳間
賈似道題石曰和靖先生墓命金華王庭書之元僧
嘉木揚喇勒智發其墓惟端硯一枚玉簪一枝成化十
年郡守李端菴治逋嘗作梅花詩一聯為士林羨頌
而他詩亦多清逸比其卒也四壁蕭然題詩云湖外
青山對結廬墳前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺稿且

喜曾無封禪書時人咸重其節介而范公希文與公
雅厚贈詩云巢由不願仕堯舜豈遺人又云風俗因
君厚文章到老醇其激賞如此通詩云竹樹遶吾廬
情深趣有餘鶴閒臨水久蜂懶得花疎酒病妨開卷
春陰入荷鋤嘗憐古圖畫多半寫樵漁 猿鳥分清
絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩掛道衣歸水墅香醑
熟烟岕早笋肥功名無一點何處更忘機 園井夾
蕭森紅芳墮翠陰畫巖松鼠靜春塹竹鷄深歲課非

無术家藏獨有琴
顏原遺事在千古
壯閒心
湖水
入籬山遶舍
隱居應與世相違
閒門自掩蒼苔迹
過客時驚白鳥飛
賣藥比常嫌有價
灌園終亦愛無機
如何天竺林間路
猶到秋深夢翠微
四壁垣衣釣具腥
已甘衡泌號沈冥
伶倫近日無侯白
奴僕當時有衛青
花月病懷看酒譜
雲蘿幽信寄茶經
茅君使者蕭閒甚
獨理叢毛向戶庭
梅花詩衆芳搖落
獨暄妍
占盡風情向小園
疎影橫斜水清淺
暗香浮動

月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微
吟可相狎不須檀板共金尊 高九萬拜和靖墓詩
玉函香骨老雲根占斷孤山水月村薦菊泉清涵竹
影種梅地冷帶苔痕生前已自全名節身後從誰問
子孫惟是年年寒食日遊人來與酹清尊 薩天錫
詩先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還自愛烟霞居
物外豈知名姓落人間鶴無過迹苔痕老梅自開花
月影閒表墓有銘祠有奠高風千載更廉頑

放鶴亭在孤山之北嘉靖中錢塘令王鈇作其巔有
歲寒巖其下有處士橋先是至元間儒學提舉余謙
既葺處士之墓復植梅數百本於山構梅亭於其下
郡人陳子安以處士無家妻梅而子鶴不可偏舉乃
持一鶴放之孤山構鶴亭以配之並廢

瑪瑙坡在孤山之東碎石文瑩若瑪瑙然人多採之
以鐫圖篆

尚書俞公祠公名琳字德章臨安人成化丁未進士

歷官通政使太子少保工部尚書殿庭敷奏聲如洪
鐘豁達有雅量祠臨大池幽清可賞其致仕歸也尚
書劉舜臣贈之詩云鶯聲柳色滿皇都疏傅榮歸入
畫圖輿阜每將綏問駕廩人時有粟供厨青春作伴
真竒遇綠酒相親豈細娛莫道尚書無個事一身詩
債欠西湖蓋公之錫典月廩輿夫皆出異數故有問
駕供厨之句祠內左有木香一本引蔓雙栢高三丈
餘枝條蒙密灑落滿庭花時如迸玉垂珠雪色照耀

軟香襲人聞數百步衆鳥鳴噪其上終日不去至花
殘乃不復聞右有古梅一株盤抱竒石榦出石孔中
歲久與石脗合老榦枝材如從石面生也疎花冷朶
與喬松相映每霜月流空斜陽在樹真若夢羅浮與
姑射仙人遊也此湖上二竒四方遊客見者無不賞
美

歲寒岩在俞公祠後石壁陡絕蒼蘚剝蝕中隱見篆
書歲寒岩三大字下疏郭令公歷中書二十四考廣

成子住空同萬八千年相傳為蘇長公題其上平夷
四曠可眺視全湖即林和靖四照閣故基也

陸宣公祠乃中書舍人洪澄別墅疏泉輦石喬木數十
章左右映蔚號稱佳麗舍人亡不數年鞠為荒墟
後屬陸少保炳少保自謂系出宣公創祠祀之規制
弘敞吞吐湖山臺榭之盛為一時冠炳既物故仍坐
法祠没入官以名賢得不廢隆慶間侍御豫章謝公
廷傑益以嚴光林逋趙抃王十朋呂祖謙張九成楊

簡宗濂王琦章懋陳選陶大臨並祀焉歲久就圯侍
御江陰范公鳴謙捐贖鍰檄郡修葺頓還舊觀矣

六一泉在孤山之南蘇子瞻銘叙略云歐陽文忠公
將老自謂六一居士予通守杭州別公而南公曰西
湖僧惠勤甚文長於詩吾昔為山中樂三章以贈之
子閒於民事求人於湖山而不得則往從勤乎予到
官三日訪勤於孤山抵掌論人物勤曰六一公天人
也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而

跨滄海也此邦之人以公不一來為恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適為主而奇麗秀絕之氣常為能文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳踰年六一公薨予哭於勤舍又十八年予守杭州則勤亦逝矣其弟子二仲畫六一公像與勤像而祀之有泉出講堂下予遂本勤意而名之曰六一泉銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已

蓋得其人則可至千百傳嘗試與子登孤山而望吳
越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見
於斯泉也復於泉後作東坡庵以自寓云泉屋自南
宋久廢至國朝洪武初而復興教授徐一夔為作疏
云六一泉者東坡先生會勤上人哭歐陽公處也泉
在孤山之址勤上人之居在焉先生為著泉銘其徒
既作石屋覆泉且刻泉銘泉上宋南渡後廢勤舍為
延祥觀元初又廢觀為帝師祠泉没于二氏之居幾

三百年元季兵燹泉始呈露但石屋已摧而泉銘亦
為他僧舍昇去有僧曰行昇者鉏荒滌垢圖復舊觀
仍樹石屋且求泉銘還於舊處欲建祠堂一區如當
時祠公與上人故事而力有未逮將持短疏求之好
施之家與凡傳宗之美釋門之老助財成之庶幾歐
蘇二公與上人之流風雅韻同不泯云伏以睠茲勝
地實在名邦勤上人於此幽棲蘇長公因之數至迹
分緇素同登歐子之門誼重死生會哭孤山之下惟

精誠有感通之理故山嶽出迎勞之泉名聿表於懷
賢忱式昭於薦菊故淵源有永幸與文派俱流雖名
號僅存幾逐劫灰共化欲存故迹必建新祠此舉非
為福田實欲共成勝事儒冠僧衲請恢雅量以相成
山色湖光行與高風而共遠願言樂助毋誚濫干
孤山舊有廣化寺西閣辟支塔鑑堂栢堂竹閣智果
院瑪瑙寶勝院報國寺閒泉僕夫泉四聖延祥觀西
太乙宮金沙井萬壽寺學士溝西湖書院並廢 廣

化寺或云即孤山寺陳天嘉初建名永福宗時改為
廣化 西閣一名彌勒閣辟支塔在焉僧志文詩楊
柳蒹葭覆水濱徘徊南望倚欄頻年光似鳥翩翩過
世事如碁局局新嵐積遠山秋氣象月生高閣夜精
神誰驚一陣鷗鳬起蓮葉舟中把釣人 栢堂宗僧
志銓作陳文帝天嘉二年有植兩檜於孤山寺中至
宋時猶存其一號陳朝檜志銓作堂其側曰栢堂與
竹閣連屬蘇子瞻作詩紀之云道士手種幾生前鶴

骨龍姿尚宛然雙榦一先神物化九朝三見太平年
忽驚華厦依巖出乞與嘉名到處傳此栢未枯君記
取灰心聊伴小乘禪後孝宗嘗書此詩勒石 竹閣
白樂天作在孤山寺中杭人因貌公像而祀之今為
四賢堂址其詩云晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當
服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞別
修道只此是玄關蘇子瞻詩海山兜率雨茫然古寺
無人竹滿軒白鶴不留歸後語蒼龍猶是種時孫兩

叢却似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲把新詩問遺像
病維摩詰更無言 智果院舊有參寥僧其時有僧
道潛者號參寥子於潛人通內外典能詩蘇子瞻守
黃州參寥子自吳中訪之夢與賦詩有寒食清明都
過了石泉槐火一時新後七年子瞻守杭州參寥子
始卜居智果院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明
日子瞻與客泛舟自孤山來訪參寥子汲泉鑪火烹
黃栢茶適符所夢遂記以刻石為之銘曰在天雨露

在地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥彈指八極
退守斯泉一謙四益予晚聞道夢幻是身真即是夢
夢即是真石泉槐火九年而信夫何求信實弊汝神
又詩云漲水泛舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有
懷歸心三間得幽寂數步箴清深攢金盧橘塢散火
楊梅林茶笋盡禪味松杉真法音雲崖有淺井玉醴
常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺
衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚

解我簪參寥子答詩泰山屹天下四海同仰止我公
命世英突兀等於是胸中涵秋漢皎絕微雲滓當年
事危言軒冕如脫屣但貴知我希寧慙不吾以風雲
果爾符六翩排空起一夕厭承明抗章求迺遷餘杭
古雄藩比屋富生齒立談政即成興不負山水雍容
梵末契訪我頑且鄙大旆輝松門禽貍亦驚喜森森
門下士左右集珠履使君道德姿圭角非所恃軟語
如東風薰然著桃李今朝真勝事千載足遺美安得

筆如椽磨崖為公紀

瑪瑙寶勝院舊有間泉僕夫

泉僧智圓所鑿也智圓字無外錢唐人博學勵行號
中庸子時王文穆公罷相知杭州諸僧出迓慈雲禪
師邀之偕往圓以疾辭曰傾山倒壑奔走紅塵暫留
坐鎮諸僧赧服與處士林逋為友臨化命門人即後
山斂陶器而護塋之名陶器塚自為銘曰清淨本然
無變無遷為藏陶器密邇間泉又作自悼詩三首平
生宗禪亦宗儒竭慮研精四體枯莫待歸全寂無語

始知諸法本來無蕭蕭墓後千竿竹鬱鬱墳前一樹
松此處不須兄弟哭自然相對起悲風莫談生滅與
無生漫把心神與物爭陶器一藏松樹下綠苔芳草
自縱橫 報恩寺開寶初錢氏建亦六一泉地也

四聖延祥觀紹興間韋太后還自沙漠建以沉香刻
四聖像并從者二十人飾以大珠備極工巧為園曰
延祥亭館窈窕麗若畫圖水潔花寒氣象幽雅時高
宗絕愛西湖孝宗嘗奉之以遊歷三朝為故事高疎

寮詩水明一色抱神州雨壓輕塵不敢浮山北山南
人喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花扶屐下鵲池
深柳拂舟白髮邦人能道舊君王曾奉上皇遊元嘉
末揚喇勒智廢為萬壽寺屑像為香斷珠為纓而舊美
荒落矣西太乙宮宋理宗時中貴盧允升等以奢
侈導上妄稱五福太乙臨吳越之分乃即延祥園建
太乙宮而瑪瑙坡六一泉金沙井皆歸御圃宮觀亭
榭理宗以御書額之若瀛嶼射圃白蓮堂挹翠堂蓬

萊閣香月亭清新亭競列秀爽殆僊居焉觀有涼堂
紹興間遺構也高宗將臨觀之其時有素壁四堵高
二丈中貴人相語曰官家所幸素壁非宜亟趣御前
蕭照往繪山水照受命即乞尚方酒四斗昏出孤山
每一鼓即飲一斗盡一斗則一堵已成畫成而照亦
沈醉上至覽之嘆賞宣賜金帛理宗改為黃庭殿周
弁陽詩藥宮廣殿號黃庭突兀浮雲最上層五福貴
星留不住水堂空照九枝燈元嘉木揚喇勒智為僧

窟未幾蕩廢 金沙井在廣化寺白樂天愛酌之井
底砂燦如金出之即黑 學士溝在山南由處士橋
入元時西湖堙合好事者疏之以通小舟集賢學士
揭曼碩祀南鎮弭節葛嶺見而助焉因名學士溝曼
碩自為記 西湖書院成化間布政使甯良等建之
以居大理卿郡人夏時正即太乙宮故址也建書庫
捐贍田以待四方學子徐竒詩天上歸來畫錦行一
區書屋傍湖成身如五柳先生懶心似孤山處士清

金華集卷二
松下研硃朝露滴竹西開卷夕陽明遙知載述中宵
候萬丈文光北斗平

西泠橋一名西林橋又名西陵橋從此可往北山者
元張輿詩紅藕花深逸興饒一雙鸕鶿避鳴橈曉風
涼入桃花扇臘酒香分椰子瓢狂客醉敲明月上美
人歌斷綠雲消數聲漁笛知何處疑在西泠第一橋
劉邦彥湖上花開報劉廷美詩白鷗遙待酒船來
芳草汀洲去復回為惜杏花寒勒住西泠昨夜一枝

開

蘇公堤趙公堤楊公堤

蘇公堤自南新路屬之北新路橫截湖中宋元祐間
蘇子瞻守郡濬湖而築之人因名蘇公堤夾植花柳
中為六橋橋各有亭覆之其詩云六橋橫截天漢上
北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟
空章子厚詩云天面長虹一鑑痕直通南北兩山春
自是湖分為兩西曰裏湖東曰外湖南渡後堤橋成

市歌舞叢之走馬遊船達旦不息歲久弗治兩湖之
濤日淫噬之堤漸廉削我國朝成化已前裏湖盡為
民業六橋水流如綫楊孟瑛闢之西抵北新堤為界
增益蘇堤高二丈濶五丈三尺列插萬柳頓復舊觀
久之柳敗而稀堤亦就圯嘉靖十二年縣令王鉞令
犯人小罪可宥者得雜植桃柳為贖自是紅翠爛盈
燦如錦帶矣

堤南第一橋曰映波與西岬第六橋對舊有旌德觀

先賢堂觀本定香寺今止存定香橋寶慶間京尹袁
韶改建為觀有虛舟雪錦二亭堂名仰高祠祀許由
而下四十人寶慶初去潘閬及節孝婦孫夫人凡五
人中有振衣清風二亭花竹縈紆小山曲徑尋併入
旌德觀 第二橋曰鎖瀾與西岸第五橋對舊有湖
山堂京尹洪燾建結構雄傑面勢端閎前擁雙塔後
植兩峯矗起拱衛顧盼生輝四望洲回浦合蔚然雲
錦三賢堂袁公所建以祀白蘇林三公者後有三堂

扁曰水西雲北月香水影晴光雨色 第三橋曰望

山與西岸第四橋斜對水名花港所謂花港觀魚者

是也舊有雪江講堂淳祐中婺州布衣胡伉充三賢

堂堂長號雪江有錦囊集 第四橋曰壓堤與西岸

第三橋對舊有崇真道院俗稱施水庵賈似道建庵

傍有石臺籠燈以照夜船水僊王廟亦名龍王祠先

是以樂天和靖子瞻附祀兩廡有井曰薦菊蓋取蘇

詩不然配食水僊王一盞寒泉薦秋菊之義也今廢

嘉靖二十二年郡守陳士賢構亭其上 第五橋曰

東浦與西岸第二橋對 第六橋曰跨虹與西岸第

一橋斜對稍北則為西陵橋矣高竹屋咏蘇堤芙蓉

菩薩蠻詞紅雲半壓秋波急艷粧泣露啼嬌色幽夢

入便城風流石曼卿宮袍呼醉醒休捲西風錦明日

粉香殘六橋烟水寒 陳剛中湖堤感舊詩昔日珠

樓擁翠鈿女牆猶在草芊芊東風第六橋邊柳不見

黃鸝見杜鵑 張光弼湖堤即事詩湖柳湖波盡可

憐不知春在阿誰邊
滿頭翡翠雙鬟女
細雨吳歌濕畫船
李草閣春曉過湖詩
宿雲如墨繞湖堤
細柳新蒲咫尺迷
行到畫橋天忽醒
誰家茆屋一聲鷄

吳養浩與張伯雨湖堤暮歸詩
柳絲淡蕩雨霏微
隔水遙看羽蓋飛
馬上仙人強支酒
踏花何處晚來歸

何夢桂春日過湖詩
白髮星星紗帽烏
強隨年少過西湖
清明上塚行人在
寒食開門宮使無
半世行藏隨杖屨
百年悲樂寄尊壺
歸來第五橋邊路
半樹

斜陽噪畢逋 孫太初詩十里飛花送酒卮六橋兒

女蹋春詞無人會得漁翁意獨立晴湖照影時

趙公堤宋淳祐中京尹趙與憲自北新路第二橋至
麴院築堤以通靈竺之路中作回面堂三亭夾岸花
柳以比蘇堤人遂稱趙公堤也

履泰將軍廟在裏湖之金沙灘始建月日莫可考按
武林舊事云將軍姓孫名顯忠錢唐人仕吳越為名
將宋嘉熙中趙與權尹京禱雨有驗疏聞封天澤侯

額曰勅賜孚應之廟人又稱為天澤廟云廟有天澤井葛仙翁所植虬松今額并省牒石與懽手書天澤二字猶存國朝萬厯癸未夏水旱郡守東吳張振之率僚屬士民徧禱不雨一夕將軍降於虬示禱雨所嚮且為助雨明日振之詣廟禱如神指遂雨三日大有年廟垂圯即拓地新之仍令夏秋仲月丞簿致祭無有所失郡丞新建喻均為記記曰履泰將軍廟隸錢唐之金沙灘去郭十五里許地故僻不屬通衢而

廟隘僅僅數椽日月以圯頽垣敗瓦隱約桑柘間罔有過而禮者太守張公始撤而新之廟之址幾不盈畝議者爭言廟傍桑柘地故盡屬將軍陰蝕于里中之黠者而削其籍莫可究詰第下從事覆按之即不煩帑藏立可致公為安神計安百姓耳而乃更擾之乎拒不聽第昂其直以市卒之民內德公而利厚直爭來售地遂廣至五畝有奇前為廟門南引而臨衢門兩楹中為殿奉將軍像殿四楹益弘以敞後為寢

奉將軍夫人像寢亦四楹而制稍縮不逮殿者什之二門以內築甬屬之殿殿及寢亦如之夾甬而淵然于殿之左者為井徹大旱不涸置亭翼其上負門而屹然於井之前者為臺臺以禱雨豎剝杆其上緣神意也寢之後為池窅然幽以深將軍故以天澤侯封池所以象澤從陰氣也迤殿而東為僧房以棲守廟緇流隙地為蔬圃間樹以竹繚以周垣既壯且麗廟新矣人人知有將軍易觀聽而禮事之矣廟所以新

者何先是夏六月不雨魃為政蓋江以南被之矣公
宣言曰旱等耳而杭為亟尋戈者間相踵也即幸而
安集斧質之腥未燥帖席甫爾而旱且佐凶如百姓
何天子起振之田間而畀以杭謂庶幾紓東顧也敢
泄泄然忘天子之大惠耶其治壇塲戒壁帛促為百
姓請命於是督撫大臣齎臺使者暨藩臬諸大僚僉
是公言日相率朝上帝虔禱之公復與佐吏令長私
走城隍禱益力而境內薦紳三老亦偕其子弟號諱

烈日中助公以禱越三日雨四之日復霽越五日雨
六之日復霽輒雨輒霽潤不酬燠公憂悴甚又抑滋
味不入口遂蕭然病病且卧數拊几歎曰獨奈何令
二三大夫與薦紳三老僕僕耶強起攝衣冠日望空
拜禱不置一夕神降于乩亟稱為孫將軍云具示禱
雨所嚮曰吾助若雨若新吾廟且推公為長者而自
叙其隱泯狀倏忽數十百言纍纍不絕類生人語公
大駭詢左右莫有識孫將軍者稽往牒而信公病亦

霍然已走視其廟則將軍固嘗以禱雨顯宋嘉熙間
勅封為護國天澤侯從來久遠矣公益大駭效將軍
指徧禱之車未入郭門而甘澍隨之矣一雨三日隴
畝盡霑足視傍郡猶然桔槔聲未息歲不為凶而杭
用以安遠邇大謹胥服公精誠至播之詩歌侈大其
事而公頊頊然斂容謝曰此二三大夫與薦紳三老
所昭格耳振之敢叨以為功耶幸掩口無為神羞謹
者稍戢公始請於監司發贖鍰新將軍廟謂神實庇

我而忍負之哉五閏月而廟成而下不知公復為中
著祀典每歲以夏秋二仲月檄丞簿尉一人躬詣廟
致祭為百姓祈穀令毋旱而祭品亦且有成式不豐
不儉無匱吾祀耳矣易稱大人者與鬼神合其吉凶
中庸盛引鬼神之德洋洋乎如在其上如在其左右
何其彰明也乃世儒束於所見委而不信眎先代神
靈蔑如矣即祀典所應修舉者直與彌文等莫或加
意不待既灌而誠已不屬矣蘄鬼神之休享得乎跡

孫將軍近事詎不甚洋洋哉而公亦可謂與鬼神合
吉凶者矣往公守吉安禱雨有奇應至以時雨名其
樓云頃薦紳三老將謁於公立石廟中以詔來茲而
屬記於余余不佞為述其大端如此 又有小隱園
裴園史園喬園資國園並廢 小隱園本內侍陳源
外宅後收入重華宮撥賜張貴妃建崇福院前有雙
岬金沙澗 裴園裴禧別業楊廷秀詩岬岬園亭傍
水濱裴園飛入水心橫傍人莫問遊何處只揀荷花

深處行 史園史徽孫別業 喬園喬幼聞別業其

西北有馬蝗橋 資國園履泰將軍故宅也

楊公堤裏湖西岫者是也知府楊孟瑛既開西湖遂
築此堤增建六橋俗稱裏六橋是也然近北山三橋
宋時已有之楊公所築特南山三橋耳惜其名不立
無以匹配蘇堤今擬定之自北而南第一橋近淨空
院玉泉之水出焉題曰環壁自此而西可通耿家埠
第二橋金沙灘之水出焉題曰流金自此而西可通

麴院路遊靈竺者之所從傳橈也第三橋近龍潭深
黝莫測有時祥光浮水蓋神物之窟宅也題曰卧龍
自此而西可通茅家埠第四橋遶丁家山而東沿堤
屈曲蒼翠掩映題曰隱秀從此而西可通花家山又
名花家園第五橋西挹高峯舊有三賢祠在焉詩云
高山仰止景行行止喻好賢也題曰景行從此而西
可通麥嶺路第六橋從定香橋而入近發祥祠虎跑
珍珠二泉之水出焉其源長矣詩云長發其祥非濬

道不可題曰濬源

湖心亭舊為湖心寺鵠立湖中三塔鼎峙相傳湖中
有三潭深不可測所謂三潭印月是也故建三塔鎮
之國朝弘治間按察司僉事陰子淑秉憲甚厲時寺
僧倚怙鎮守中官杜門不容官長以酒肴入陰大怒
廉其姦事立燬之併去其塔嘉靖三十一年知府孫
孟尋遺址建亭其上周樹石欄湖山勝槩悉可撐結
未幾圯萬厯四年按察司僉事徐廷祿知縣姜名重

建 許叔夏湖心亭詩孤山突兀敞高秋風起青蘋
紫翠浮一送歸鴻何處去碧天明月夜悠悠 徐子
與偕門生西湖對月詩千山雨後片雲無一棹風前
興不孤入座詞人高北斗開尊明月滿西湖光依玉
樹秋相媚寒照冰心病欲蘇此地夜遊經幾度未知
誰解探驪珠

西湖遊覽志卷二